

মহর্ষ এতদ্বৈচিত্র্যং লোকস্ত কথমিতি ॥ ১ ॥

ঋষিরূবাচ ॥

ত্রিগুণত্বাৎ কর্তুঃ শ্রদ্ধয়া কর্মগতয়ঃ পৃথগ্বিধাঃ সর্বা এব সর্বস্য তারতম্যেন ভবন্তি ॥ ২ ॥

অথেনাদানীং প্রতিসিদ্ধ লক্ষণস্যাধর্মস্য তথৈব কর্তুঃ শ্রদ্ধয়া বৈসাদৃশ্যাৎ কর্মফলং বিসদৃশং ভবতি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পুংসো গতয় উচ্চাবচা বিসদৃশা ইতি ভোগবৈচিত্র্যমুক্তং । তদেতৎ কুত ইতি পৃচ্ছতি মহর্ষ ইতি ॥ ১ ॥

কর্মণঃ সমানত্বেনপি শ্রদ্ধা বৈচিত্র্যাৎ ফলবৈচিত্র্যমিতি পরিহরতি ত্রিগুণত্বাদিতি । সাত্ত্বিক্যা শ্রদ্ধয়া কর্তুঃ সুখিত্বং রাজস্য সুখিত্বং দুঃখিত্বঞ্চ তামস্য দুঃখিত্বং মূঢ়ত্বং তত্রাপি তাঙ্গাং শ্রদ্ধানাং তারতম্যাং সুখাদি তারতম্যাং সর্বেষামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রতিষিদ্ধং প্রতিবেদ্যঃ তদেব লক্ষণং প্রমাণং যস্য অধর্মকর্তুঃ শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাৎ তমসস্তারতম্যাৎ ॥ ৩ ॥

ক্রীমসন্দর্ভঃ ।

অসমানত্বে তাবৎ ফল বৈচিত্র্যাৎ ভবত্যেব সমানত্বেনপি তদিত্যাহ ত্রিগুণত্বাদিতি ॥ ১।২ ॥

প্রতিসিদ্ধ লক্ষণস্যাধর্মস্য যঃ কর্তা তস্য তথৈব পূর্বোক্ত প্রকারেণৈব শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাদধর্ম লক্ষণস্য কর্মণঃ ফলং বিসদৃশং ভবতি । তত্র নিষেধে প্রতীতাবপি সত্যং প্রমাদেন তৎ করণান্তমসৌভবঃ । মোহেন মধ্যমত্বং । নাস্তিকতায়াং তু পূর্ণত্বং জ্ঞেয়ং । অথাতো হেতোর্ধা স্তং পরিণাম লক্ষণ স্ততয়ঃ সহস্রশঃ প্রবৃতাঃ সন্তি তাঃ প্রাচুর্যেণ তু বর্ণয়িষ্যামঃ ক্লেবামাদিকারণানাং সম্বন্ধিনান্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ অনাদিতি ॥ ৩।৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুংসো গতয়ঃ উচ্চাবচা বিসদৃশা ভোগবৈচিত্র্যমুক্তাঃ তদেতৎ কুত ইতি পৃচ্ছতি মহর্ষ ইতি ॥ ১ ॥

শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাৎ ফলবৈচিত্র্যমাহ ত্রিগুণত্বাদিতি সাত্ত্বিক্যা শ্রদ্ধয়া ধর্ম এব ভবেদ্রম্যাক কর্তুঃ সুখমেব রাজস্তা ধর্মাদধর্মো তাভ্যাং সুখদুঃখে । তামস্তা অধর্ম এব তস্মাক দুঃখমোহৌ । তত্রাপি তাঙ্গাং শ্রদ্ধানাং তারতম্যাং সুখাদি তারতম্যাং সর্বস্ত সর্বা ইতি নহি কশিৎ সর্বদৈব সাত্ত্বিক শ্রদ্ধাবানেব তিষ্ঠতি রাজস তামস শ্রদ্ধাবানেব বা অতঃ কালভেদেন সর্ববিপশ্চৈব জীবন্ত সর্ববিধা গতয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র শাস্ত্র বিহিতস্ত ধর্মস্ত ফল ভূতানি ভোগ দিব্য বিলম্বর্ষ সুখানি দর্শিতাত্মত এবাধর্মস্তাপি ফলভূতানি নরক দুঃখাত্মপি বিবক্ষিতবানীত্যত আহ অথেনি প্রতিসিদ্ধং প্রতিবেদ্য স্তদেব লক্ষণং প্রমাণং যস্ত তস্ত তথৈবেতি ধর্মস্ত কর্তুর্ধৃগা তথৈবা ধর্মস্তাপি কর্তুরিত্যর্থঃ । শ্রদ্ধয়া বৈসাদৃশ্যাদিতি শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যোপি তমসস্তারতম্যমেব কারণং তথাহি প্রমাদেনাধর্মকরণং তমসৌহম্যং জ্ঞানেন মধ্যমত্বং তথাপি নাস্তিকত্বেন পূর্ণত্বং জ্ঞেয়ং তমস্ত্রৈবিধ্যাস্যপি কারণং দর্শয়মাহ যা ইতি অনাদাবিদ্যা সম্বন্ধো জীবস্য কদা কথং বেতি বক্তৃমশক্রেঃ অনাদি ধী তম আদি ত্রৈবিধ্যময়ী অবিদ্যা তয়া কৃতানাং জীবসম্বন্ধিহেনোপপাদিতানাং কামানাং বাসনানাং যাঃ স্ততয়ঃ কীদৃশ্য স্তেষাং কামানাং পরিণাম লক্ষণাঃ তাঙ্গাং মধ্যে প্রাচুর্যেণ নরকানিতি শেষঃ ॥ ৩।৪ ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন মহর্ষে! পুরুষদের এরূপ ভিন্ন ভিন্ন গতি কেন হয়? ॥ ১ ॥

এতৎ প্রশ্নের উত্তর দানার্থ যোগিবর শুকদেব কহিলেন রাজন্! সমস্ত রজঃ তম এই তিন গুণের তারতম্য প্রযুক্ত কর্তা ত্রিবিধ প্রকার হওয়াতে শ্রদ্ধার বিভিন্নতায় কর্ম সকলের ফল ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা সহকারে কর্মকর্তা সুখী, রাজনী শ্রদ্ধা সহকারে কর্ম কর্তা সুখী, দুঃখী ও বিমুঢ় হয়। পরন্তু যদি ঐ ঐ শ্রদ্ধার তারতম্য থাকে তাহা হইলে সকল প্রকার গতিই তারতম্য ভাবে হইতে পারে ॥ ২ ॥

ফলতঃ অধর্ম কারির তমোগুণের তারতম্যে শ্রদ্ধার বৈপরীত্য হেতু বিপরীত কর্ম ফল হয় ॥ ৩ ॥

যাহনাদ্যবিদ্যাকৃত কামানাং তৎ পরিণাম লক্ষণাঃ স্ততয়ঃ সহস্রশঃ প্রবৃত্তান্তানাং প্রাচুর্যে
গানুবর্ণয়িষ্যামঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

নরকা নাম ভগবন্ কিং দেশ বিশেষা অথবা বহিস্ত্রিলোক্যা আহোহৃদন্তরাল ইতি ॥

ঋষিরুবাচ ॥

অন্তরালএব ত্রিজগত্যাশ্রু দিশি দক্ষিণস্যামধস্তাভূমেরুপরিষ্ঠাচ্চ জলাৎ যস্যামগ্নিষাভাদয়ঃ
পিতৃগণা দিশি স্থানাং গোত্রাণাং পরমেণ সমাধিনা সত্যা এব অশিষ আশাসানা নিবসন্তি ॥ ৫ ॥
যত্র হ বাব ভগবান্ পিতৃরাজৌবৈবস্বতঃ স্ববিষয়ং প্রাপিতেষু যথাকৰ্ম্মাবদ্যং দোষমেবানুল্লজিত
ভগবচ্ছাসনঃ সগণো দমং ধারয়তি । তত্র হৈকে নরকানেকবিংশতিং গণয়ন্তি । অথ তাংস্তে
রাজমাণ রূপ লক্ষণতোহনুক্রমিষ্যামঃ । তামিস্রোহঙ্কতামিস্রো রৌরবো মহারৌরবঃ কুন্তীপাকঃ

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রাপি কারণং দর্শয়মাহ । অনাদ্যবিদ্যাকৃতানাং কামানাং স্ততয়ো নরক গত্যস্তাসাং তাঃ অথেনানীঃ তাঃ প্রাচুর্যেণানু
বর্ণয়িষ্যাম ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

কিং ভূমাবেব দেশ বিশেষা ত্রিলোক্যা ব্রহ্মাণ্ডাবহির্কা আবরণেষু মধ্যে অন্তরালে বা ভূমি ব্যতিরিক্তে ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মদোষমনতিক্রম্য দোষমেব দমং পাপফলং দণ্ডং করেতি অনুল্লজিতং ভগবৎশাসনং যেন ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্থানাং গোত্রাণামিতি তত্তয়াভিমানাদেব তত এব যৎ কিঞ্চিচ্ছাস্তি ভবতীতি সত্যা এবাশিষ ইত্যুক্তং ॥ ৫ ॥

দোষমেব দম রূপেণ পরিণময়তীত্যর্থঃ । অনুল্লজিতেতি ভগবানত্র ব্রহ্মা তথা শাসনঞ্চ বিভীষিকয়াপি জীবান্ ভগবদন্তমুখী

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ভূমেঃ সপ্ত পাতালবত্যা অদঃ । জলাদগন্তোদাৎ ॥ ৫ ॥

স্ববিষয়ং স্বদেশং কৰ্ম্মাবদ্যং কৰ্ম্মদোষঃ অনতিক্রম্য দোষঃ দোষরূপং দমং দণ্ডং তাদৃশ্যা বিভীষিকয়াপি জীবান্ ভগবতোহন্ত
মুখীকর্তৃমিতি ভাবঃ ॥

তামিস্রাদয়ঃ একবিংশতি নরকাঃ ॥ ৬ ॥

অতএব অনাদি অবিদ্যাকৃত কামনা সকলের পরিণাম স্বরূপ যে সহস্র সহস্র প্রকার নরক গতি
হইয়া থাকে, এক্ষণে সে সকল প্রাচুর্য্যরূপে বর্ণন করি শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! নরক সকল কি ভূমিস্থ কোন কোন দেশ বিশেষ ?
অথবা ত্রিলোকীর বহির্ভাগে কিম্বা অন্তরালে অর্থাৎ ভূমি ব্যতিরিক্তে স্থিত কোন কোন দেশ ?
শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কোন কোন ঋষিরা বলেন ত্রিলোকীর মধ্যে দক্ষিণদিকে ভূমির নীচে এবং
জলের উপরে যে স্থানে অগ্নিষাভাদি পিতৃগণ বাস করিয়া পরম সমাধি যোগে স্ব স্ব গোত্রাণ্ডব ব্যক্তি-
বর্গের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

অথবা যেখানে সূর্য্য তনয় ভগবান্ পিতৃরাজ স্বগনসহ উপবেশন করিয়া স্বীয় পুরুষদিগের কর্তৃক
আপনার স্থানে আনীত যত প্রাণিগণের কৰ্ম্মানুসারে দোষাদোষের বিচার পূর্ব্বক দণ্ড করিতেছেন,
ঐ বিষয়ে কোন অংশে ভগবানের শাসন উল্লঙ্ঘন করিতেছেন না । সেই স্থানে নরক সকল আছে ।
তঁাহাদের মতে নরকের সংখ্যা একবিংশতি । রাজন্ ! তোমার নিকট ঐ সকল নরকের নাম রূপ
লক্ষণ নিরূপণ পূর্ব্বক বর্ণন করিতেছি মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কর । মহারাজ ! একবিংশতি প্রকার

কালসূত্রমসিপত্রবনঃ শূকরমুখমক্ষকূপঃ কৃমিভোজনঃ সংদংশ স্তপ্তশূর্শি বজ্রকণ্টক শাল্মলী।
বৈতরণী পুয়োদঃ প্রাণরোধো বিশমনঃ লালভক্ষঃ সারমেয়াদনমবীচিরয়ঃপানমিতি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ক্ষারকর্দমো রক্ষোগণভোজনঃ শূলপ্রোতো দন্দশূকোহবটনিরোধনঃ পর্য্যাবর্তনঃ শূচীমুখ
মিত্যষ্টাবিংশতি নরকা বিবিধ যাতনাভূময়ঃ ॥ ৭ ॥

তত্র যন্ত পরবিত্তাপত্যকলত্রাণ্যপহরতি মহি কালপাশবদ্ধোযমপুরুষৈরতিভয়ানকৈস্তামিশ্রে
নরকে বলান্নিপাত্যতে ॥ ৮ ॥

অনশনানিপানদণ্ডতাড়ন সংতর্জনাভিতি যাতনাভি যাত্যগানোজস্তূর্ষত্র কশ্মলনাসাদিত একদৈব
মূচ্ছায়াপযাতি তামিশ্রপ্রায়ে ॥ ৯ ॥

এবমেবান্ন তামিশ্রে বস্ত বঞ্চিহা পুরুষং দারাদীনুপযুক্তে। যত্র শরীরী নিপাত্যমানোযাতনাস্থে।

ঐশ্বর্যস্বামী।

মতান্তরেণ অষ্টাবিংশতিমাহ কিঞ্চতি ॥ ৭ ॥

পাপভেদেন তত্তনরক যাতনাভেদং প্রপঞ্চয়তি যন্তিত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

যাত্যগানঃ পীড্যমানঃ একদৈব তদৈব ॥ ৯ ॥

পুরুষং পতিং বঞ্চয়িত্বা ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কর্তৃমিতি জ্ঞেয়ং। যত্র ভগবচ্ছাশন শব্দেনাত্র বেদ এবোচাতে ॥ ৬। ৭। ৮ ॥ ৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

মতান্তরেণ পূর্বে মিলিতানষ্টাবিংশতিমাহ বিকেতি ॥ ৭। ৮ ॥

যাত্যগানঃ পীড্যমানঃ তামিশ্রপ্রায়েক্ষকার বহলে ॥ ৯ ॥

পুরুষং পতিং ॥ ১০ ॥

নরকের নাম এই যথা— তামিশ্র, অন্ধতামিশ্র, রৌরব, মহারৌরব, কুস্তীপাক, কালসূত্র, অসিপত্রবন,
শূকরমুখ, অক্ষকূপ, কৃমিভোজন, সংদংশ, তপ্তশূর্শি, বজ্রকণ্টক শাল্মলী, বৈতরণী, পুয়োদ, প্রাণরোধ,
বিশমন, লালভক্ষ, সারমেয়াদন, অবীচি, অয়ঃপান ॥ ৬ ॥

এতদ্ব্যতীত ক্ষারকর্দম, রক্ষোগণ ভোজন, শূলপ্রোত, দন্দশূক, অবটনিরোধন, পর্য্যাবর্তন এবং
শূচীমুখ এই সপ্ত নরক আছে। অতএব সাকল্যে অষ্টাবিংশতি সংখ্যক নরক, এই সকল বিবিধ যাত-
নার স্থল ॥ ৭ ॥

রাজন্! পাপানুসারে যে ব্যক্তির যে নরকে গতি হয় তাহার বৃত্তান্ত বলি শুন। যে পুরুষ
পরধন, পরস্রী, পরের পুত্র অপহরণ করে, ভয়ঙ্কর যমকিঙ্করেরা তাহাকে ঘোরতর কাল পাশে বদ্ধন
করিয়া বল পূর্বক তামিশ্র নরকে ফেলিয়া দেয় ॥ ৮ ॥

এ নরক অতিশয় অন্ধকার প্রায়, তাহাতে পতিত হইয়া অশন পান অভাবে এবং দণ্ড তাড়ন
ও তর্জন ইত্যাদি বিবিধ যাতনায় পীড্যমান হইতে থাকে। অতএব কাতর হইয়া একেবারেই মূচ্ছা
প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি পতিকে বঞ্চনা করিয়া তাহার দারাদি উপভোগ করে, সে ছুরায়া তামিশ্র নরকে নিপ-
পিত হয়, যেমন বৃক্ষকে পাতিত করিবার নিমিত্ত তাহার মূল কর্তন করে তাহার স্থায় যম পুরুষের
এ রূপ পাপ কারিকে বিবিধ যাতনা দিয়া এই নরকে ফেলিয়া দেয়। রাজন্! যে হেতু এই নরকে

বেদনয়া নষ্টমতিনষ্টদৃষ্টিশ্চ ভবতি । যথাহি বনস্পতিবৃক্ষ্যমানমূলস্তম্ভাদন্ধতামিশ্রং তগুপ
দিশন্তি ॥ ১০ ॥

যন্তুহ বা এতদহমিতি ভূতদ্রোহেণ কেবলং স্বকুটুম্বমেবানুদিনং প্রপুষ্যতি স তদিহ বিহায়
স্বয়মেব তদন্তুভেন রোরবে নিপততি ॥ ১১ ॥

যেত্বিহ যথৈবামুনা বিহিংসিতা জন্তবঃ পরত্র যমযাতনা উপগতং তএব রুরবো ভূহা তথা তমেব
হিংসন্তি তস্মাদ্রোরবমিত্যাছঃ ॥ ১২ ॥

রুরুরিতি সর্পাদতিক্রুরসত্বাপদেশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

এতচ্ছরীরমহমিতি ইদং ধনাদি মমেতি মহা স্বকুটুম্বমেবচ পুষ্যতি তেনান্তুভেন ॥ ১১ ॥

রুরবোভূত্বা ইতি কর্ম্মাণ্যেব তথা পরিণামং প্রাপ্যোত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অতিক্রুরস্য ভারশৃঙ্গাখ্যাসা সত্বস্য অপদেশঃ সংজ্ঞা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি যন্তু তসৈবমেব ভগতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

যেত্বিতি তএব তদ্ধিংসাজাত কর্ম্মাণ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রুর শব্দস্য স্বয়ং শ্রীশুকেন টীকা বিধানাংলোকেষুপ্রসিদ্ধায়ঃ জন্তু বিশেষ ইতি । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতৎ শরীরমহমিতি ইদং ধনাদিকং মমেতি মহা ভূতদ্রোহেণেতি ভূতদ্রোহং বিনা তু কেবলাহং গমকরাভ্যাং ন রোরবে
নিপতন্তীতি বুদ্ধ্যতে ॥ ১১ ॥

রুরবো ভূত্বৈতি কর্ম্মাণ্যেব তথা পরিণামং প্রাপ্যোত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অতিক্রুরস্য ভারশৃঙ্গাখ্যাসা সত্বস্য অপদেশঃ সংজ্ঞেতি শ্রীস্বামিচরণাঃ রুর শব্দস্য স্বয়ং মুনির্নৈব টীকা বিধানাংলোকেষুপ্রসিদ্ধ
এবায়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৩ ॥

পতিত ব্যক্তির বেদনা বশতঃ স্মৃতি ভ্রষ্ট ও বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায়, এই কারণে ঋষিরা তাহাকে অন্ধ
তামিশ্র নরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

মহারাজ ! যে ব্যক্তি ইহলোকে “এই শরীরই আমি” এবং “এই ধনাদি আমার” এই রূপ অভি-
মান করত প্রাণিগণের দ্রোহ আচরণ করিয়া অনুদিন কেবল আপনার দেহ ও পুত্র কলত্রাদি কুটুম্বের
ভরণ পোষণ করে, সে ব্যক্তি ঐ দেহ ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া তজ্জন্য পাপে স্বয়ং রোরব নরকে
পতিত হয় ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! ঐ নরকের নাম রোরব কেন হইয়াছে তাহার কারণ বলি শুন, ইহলোকে মনুষ্য যে
প্রকারে যে সকল প্রাণির হিংসা করে সে আপনার কৃত কর্ম্ম দোষে পরলোকে যমযাতনা
প্রাপ্ত হইলে সেই সকল হিংসিত প্রাণী রুর হইয়া অর্থাৎ তাহার নিজ কৃত হিংসা কর্ম্ম সকল রুর
রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া সেই প্রকারে তাহার প্রতি হিংসা করে, অতএব ঋষিগণ ঐ নরককে রোরব
বলিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

রাজন্ ! রুর কাহাকে বলে শুনবে, সর্প হইতেও অতিশয় ক্রুর ভারশৃঙ্গ নামে এক প্রকার
প্রাণী আছে, তাহার নাম রুর ॥ ১৩ ॥

এবমেব মহারৌরবে। যত্র নিপতিতঃ পুরুষঃ ক্রব্যাদা নাম রুরব স্তং ক্রব্যেণ ঘাতয়ন্তি যঃ কেবলং দেহন্তুরঃ ॥ ১৪ ॥

যন্তিহ বা উগ্রঃ পশুন্ পক্ষিণোবা প্রাণত উপরক্ষয়তি ॥ ১৫ ॥

তমপকরণং পুরুষাদৈরপি বিগর্হিতমযুক্ত যমানুচরঃ কুন্তীপাকে তপ্ততৈল উপরক্ষয়ন্তি ॥ ১৬ ॥

যন্তিহ ব্রহ্মক্ষক্ স কালসূত্রসংজ্ঞকে নরকেহযুতযোজন পরিমণ্ডলে তাত্মময়ে তপ্তে খলে উপর্য্যস্তাদগ্ন্যাকাভ্যামভিতপ্যমানেহভিনিবেশিতঃ ক্ষুৎ পিপাসাভ্যাং দহমানান্তর্কর্ষিঃ শরীর আস্তে শেতে চেষ্টতেহবতিষ্ঠতে পরিধাবতি চ যাবন্তি পশুরোমাণি তাবদ্বর্ষ সহস্রাণি ॥ ১৭ ॥
যন্তিহ বৈ নিজবেদ পথাদনাপদ্যপগত পাষণ্ডকোপগতস্তমসিপত্রবনং প্রবেশ্য কশয়া প্রহরন্তি তত্র হাসাবিতস্ততোধাবমান উভয়তো ধারৈস্তালবনাসিপত্রৈশ্চিদ্যমান সর্বাঙ্গো হাহতোস্মীতি

শ্রীপরশ্বামী ।

ক্রব্যেণ নিমিত্তেন মাংসার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণতঃ প্রাণপুষ্টিার্থঃ উপরক্ষয়তি পচতি ॥ ১৫ ॥

অপকরণং নিষ্কপং ॥ ১৬ ॥

খলে সমে দেশে ॥ ১৭ ॥

স্বধর্ম্মহা স্বধর্ম্মত্যাগী ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ক্রব্যেণ নিমিত্তেন মাংসার্থমিত্যর্থঃ । কেবলমিতি ভূতজ্রোহেণেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রাণত উপরক্ষয়তি সপ্রাণান্ পচতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ খলে সমে দেশে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

মহারৌরব নরকও ঐ প্রকার । যে ব্যক্তি ইহলোকে প্রাণিগীড়ন করিয়া কেবল আত্ম দেহের ভরণ পোষণ করে সে ঐ মহা রৌরব নরকে গিয়া পতিত হয় । সেখানে ক্রব্যাদ নামে রুরগণ মাংস গ্রহণার্থ বিবিধ যাতনা দিয়া বিনষ্ট করে ॥ ১৪ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি ইহ লোকে অতিশয় উগ্রমূর্তি হইয়া আপনার প্রাণ সকলের পোষণার্থ সজীব পশু অথবা সজীব পক্ষি বধ করিয়া তাহাদের মাংস পাক করে ॥ ১৫ ॥

সেই নরাধম অতি নিদর্য, রাক্ষসেরাও তাহাকে নিন্দা করে । উল্লিখিত কর্ম্ম দোষে পরলোকে যমকিঙ্করেরা তাহাকে কুন্তীপাক নরকে ফেলিয়া তপ্ততৈলে পাক করে ॥ ১৬ ॥

যে পুরুষ এই সংসারে ব্রাহ্মণ জাতির দ্রোহ আচরণ করে সে কাল সূত্র নামক নরকে নিক্ষিপ্ত হয় ঐ নরকের পরিধি অযুত যোজন, তাহা তাত্মময় অভ্যুক্ষ সম ভূমি । ব্রাহ্মণহিংসক ঐ নরকে স্থাপিত হইয়া উপরে দিবাকর করে, নীচে অগ্নির উত্তাপে সন্তাপিত হইতে থাকে, ক্ষুধায় ও পিপাসায় তাহার দেহের অভ্যন্তর ও বাহ্য ভাগ সতত দগ্ধ হইতে থাকে । সে ঐরূপ যাতনায় পীড়িত হইয়া কখন শয়ন, কখন উপবেশন, কখন দণ্ডায়মান, কখন বা চতুর্দিকে ধাবমান হইয়া বেড়ায় । পশু দেহে যত সংখ্যক রোম আছে তত সহস্র বৎসর তাহাকে ঐ রূপ যাতনা ভোগ করিতে হয় ॥ ১৭ ॥

মহারাজ ! যে পুরুষ অনাপৎকালে ইচ্ছা পূর্বক আপনার বেদমার্গ উল্লঙ্ঘন করিয়া পাষণ্ড ধর্ম্ম অবলম্বন করে, অতি ভয়ানক যমানুচরেরা তাহাকে অসিপত্রবন নরকে প্রবেশ করাইয়া কশা দ্বারা

পরময়া বেদনয়া মুচ্ছিতঃ পদে পদে নিপততি স্বধর্মহা পাষণ্ডানুগমন ফলং ভুঙ্তে । যস্তি
হ বৈ রাজা রাজপুরুষোবাহদণ্ড্যে দণ্ডং প্রণয়তি ব্রাহ্মণে বা শরীরদণ্ডং স পাপীয়ান্নরকেহমুত্র
শূকরমুখে নিপততি ॥ ১৮ ॥

তত্রাতিবলৈ নিষ্পিষ্যমাণাবয়বো যথৈবেহেক্ষুদণ্ড আর্তিস্বরেণ স্বনয়ন্ কচিন্মুচ্ছিতঃ কশ্মল
মুপগতো যথৈবেহাদৃষ্টদোষা উপরুদ্ধাঃ ॥ ১৯ ॥

যাস্তিহ বৈ ভূতানামীশ্বরকলিতবৃত্তীনাংবিবিক্তপরব্যথানাং স্বয়ং পুরুষোপকলিতবৃত্তি বিবিক্ত
পরব্যথো ব্যথামাচরতি স পরব্রাহ্মকূপে তদভিদ্ৰোহেণ নিপততি ॥ ২০ ॥

তত্র হার্সো তৈস্তৈর্জন্তুভিঃ পশু যুগ পক্ষিসংরীষ্যপ মশকযুকা মৎকুণ মক্ষিকাদিভির্যে কে চাভি

শ্রীপরস্বামী ।

স্বনয়ন্ রদন্ কশ্মলং মোহং উপগতো ভবতি । অদৃষ্ট দোষা স্তেনোপরুদ্ধাঃ সন্তো যথা কশ্মলং উপগতাস্তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরেণ কলিতা মনুষ্য রক্ত পানাদি লক্ষণাবৃত্তি র্যেষাং মৎকুণাদীনাং নবিবিক্তা বিজ্ঞাতা পরব্যথা যৈরবিবেকিত্তি স্তেষাং ।
পুরুষেণ ব্রাহ্মণাদি স্বভাবেন বিধি নিষেধ পূর্বকমুপকলিতা বৃত্তির্ভয়া । বিবিক্তা পরিজ্ঞাতা পরব্যথা যেন বিবেকিনা ॥ ২০ ॥

অভিদ্ৰুহা হিংসিতাঃ বিহতা নিদ্রারূপা নিবৃতির্ভয়া ন লক্ষ্যবহানং যেন স তমসি পরিক্রামতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

স্বনয়ন্ রদন্ অদৃষ্টদোষা নির্দোষা উপরুদ্ধা দণ্ডিতাঃ ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরেণ কলিতা মনুষ্য রক্ত পানাদি লক্ষণা বৃত্তি র্যেষাং মৎকুণাদীনাং বিবিক্তা ন জ্ঞাতা পরেষাং ব্যথা যৈস্তেষাং পুরুষোপ
কলিতবৃত্তিরীশ্বরেণৈব বিহিতা নিবিদ্ধ জীবিকঃ । মনুষ্যস্বাধিজ্ঞাতান্যব্যথাঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

প্রহার করে । ঐ পাপী তথায় প্রহারের যাতনায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া বেড়ায়, তাহাতে তালবন
বিদ্যমান, তাহাদের পত্র সকল অসি ভুল্য ছুই দিকে ধার, তদ্বারা তাহার গাত্র সকল ছিন্ন ভিন্ন
হইতে থাকে, তখন সে ছুরাত্মা “হায় ! হত হইলাম” এই বলিয়া সাতিশয় যন্ত্রণা প্রকাশ পূর্বক
তীব্র বেদনায় মুচ্ছিত হইয়া পদে পদে পড়িতে থাকে । রাজন্ ! স্বধর্ম ত্যাগী এই প্রকারে স্বধর্ম
ত্যাগ ও পাষণ্ড মতাবলম্বনের ফল ভোগ করিয়া থাকে । যে রাজা অথবা রাজপুরুষ অদণ্ড্য ব্যক্তির
প্রতি দণ্ড প্রণয়ন করেন কিম্বা ব্রাহ্মণ জাতির উপরে দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন, সেই রাজা ও রাজ
পুরুষ অতিশয় পাপী, তাহারা সেই পাপ বশতঃ পরকালে শূকর মুখ নামক নরকে পতিত হয় ॥ ১৮ ॥

লোকে যেমন ইক্ষুদণ্ড নিষ্পীড়ন করে তাহার ন্যায়, ঐ নরকে অতিশয় বলশালী যমকিঙ্করগণ
ঐ রাজা অথবা রাজপুরুষের সকল অবয়ব নিষ্পীড়িত করে, তাহাতে ঐ সকল পাপী আর্তিস্বরে রোদন
করিতে থাকে এবং যেমন ঐ রাজা অথবা রাজপুরুষ নির্দোষ ব্যক্তি সকলকে অপরুদ্ধ করিলে তাহারা
মোহগ্রস্ত হইয়া মুচ্ছিত হয় তাহার ন্যায়, ঐ ব্যক্তি মোহিত ও মুচ্ছিত হয় ॥ ১৯ ॥

পরমেশ্বর যে ব্যক্তির ব্রাহ্মণাদি স্বভাব দেখিয়া বিধি নিষেধ ব্যবস্থা পূর্বক বৃত্তি বিধান করিয়া
দিয়াছেন এবং পরমেশ্বর দত্ত বিবেক বলে অন্যের বেদনা অবগত হইতে বাঁহার ক্ষমতা আছে, সে
ব্যক্তি যদি যে সকল প্রাণির মনুষ্য রক্ত পানাদি রূপ বৃত্তি ঈশ্বর কর্তৃক নিরূপিত, তাহাদের পীড়া
দেয়, তাহা হইলে তজ্জন্য পাপে পরকালে তাহাকে অন্ধকূপ নরকে পতিত হইতে হয় ॥ ২০ ॥

ঐ সকল প্রাণী অর্থাৎ পশু, পক্ষী, সরীসৃপ, মসক, যুক, মৎকুণ এবং মক্ষিকা প্রভৃতি যে কোন

দ্রুতান্ধৈঃ সৰ্ব্বতোহভিভ্রুমাণস্তমসি বিহতনিদ্রা নিবৃত্তিরলঙ্কাবস্থানঃ পরিক্রামতি ।

যথা কুশরীরে জীবঃ ॥ ২১ ॥

যস্ত্বিহ বা অসংবিভজ্যাপ্নাতি যৎকিঞ্চনোপনতমনির্গিত পঞ্চযজ্ঞো বায়স সংস্তুতঃ স পরত্র
কৃমিভোজনে নরকাদধমে নিপততি ॥ ২২ ॥

তত্র শত সহস্র যোজনে কৃমিকুণ্ডে কৃমিভূতঃ স্বয়ং কৃমিভিরের ভক্ষ্যমাণঃ কৃমিভোজনো
যাবৎ তদপ্রভা প্রহৃতাদোহনির্ব্বেশমাত্মনঃ যাতয়তি ॥ ২৩ ॥

যস্ত্বিহ বৈ স্তেয়েন বলাদ্বা হিরণ্য রত্নাদীনি ব্রাহ্মণস্তাপহরতি অন্যস্ত বানাপদি পুরুষস্তমমুত্র

শ্রীধরস্বামী ।

যৎ কিঞ্চন ভক্ষ্যাদিকং উপনতং প্রাপ্তং তদসংবিভজ্য । ন নির্গিতাঃ পঞ্চ যজ্ঞা যেন অতএব বায়সৈঃ সংস্তুতঃ সমংঘেন
বর্ণিতঃ ॥ ২২ ॥

কৃমিভোজনঃ কৃমীনেব ভুজ্ঞানঃ যাবৎ তৎ যাবন্তি যোজনানি তৎ কৃমিকুণ্ডং তাবন্তি বর্ষাণি যাবদ্বা তৎপাপমিত্যর্থঃ । অপ্রভং
অসংবিভক্তং অপ্রহতঞ্চ অতীতি তথা সঃ অনির্ব্বেশং অকৃতপ্রায়শ্চিত্তং ॥ ২৩ ॥

নিকুষন্তি ছিন্দন্তি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কুশরীরে তিষ্ঠাগাদি লক্ষণে ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮
॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যৎ কিঞ্চন ভক্ষ্য ভোজ্যাদিকং উপনতং প্রাপ্তং তদসংবিভজ্য বায়সৈঃ সংস্তুতঃ সম তয়া বর্ণিতঃ বায়স তুল্যে বা স্তুতঃ ॥ ২২ ॥

কৃমিভোজনঃ কৃমীনেব ভুজ্ঞানঃ । অপ্রভং অসংবিভক্তং অপ্রহতং চাতীতি তথা সঃ । তৎ পাপং যাবদ্বাবদিত্যর্থঃ ।
অনির্ব্বেশমকৃত প্রায়শ্চিত্তং ॥ ২৩ ॥ নিকুষন্তি ছিন্দন্তি ॥ ২৪ ॥

প্রাণী, ঐ ব্যক্তি কর্তৃক হিংসিত হয়, তাহার চারি দিক্ হইতে ঐ ব্যক্তিকে তাহার প্রতি হিংসা
করিতে থাকে । অপর অন্ধকারে নিদ্রারূপ নিবৃত্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, কুত্রাপি অবস্থানের স্থান পায়
না, জীব যেমন কুৎসিত শরীর মধ্যে ভ্রমণ করিয়া দুঃখ ভোগ করে তাহার ন্যায় । ঐ ব্যক্তি অন্ধ-
কারে ভ্রমণ করিয়া ক্লেশ পায় ॥ ২১ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি যাহা কিছু ভক্ষ্য দ্রব্য উপস্থিত হইলে বণ্টন করিয়া সকলকে না দিয়া আপনি
ভোজন করে এবং যে মানব পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না ঋষিগণ তাহাকে কাক তুল্য করিয়া বর্ণন
করেন, সে পরলোকে কৃমিভোজন নামক নরকাদধমে পতিত হয় ॥ ২২ ॥

তাহাতে লক্ষ যোজন বিস্তীর্ণ একটা কৃমিকুণ্ড আছে, ঐ ব্যক্তি সেই কুণ্ডে পড়িয়া স্বয়ং কৃমি
হইয়া ঐ সকল কৃমি ভোজন করে, তত্রস্থ কৃমি সকলও তাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে । এই প্রকারে
যাবৎ পর্যন্ত তাহা বণ্টন করিয়া না দিয়া একাকী আহার করণ ও অহত সামগ্রী ভক্ষণ জন্য পাপ
ক্ষয় না হয়, তাবৎ সে অকৃত প্রায়শ্চিত্ত, আপনার আত্মাকে নানা যাতনা ভোগ করায় ॥ ২৩ ॥

মহারাজ ! ইহলোকে যে ব্যক্তি চৌর্য্য অথবা বল দ্বারা ব্রাহ্মণের হিরণ্য রত্নাদি অপহরণ করে
অথবা অনাপৎকালে ব্রাহ্মণাতিরিক্ত অন্য কোন ব্যক্তির ঐ সকল দ্রব্য অপহরণ করিয়া লয়,
পরলোকে ভয়ঙ্কর যমকিঙ্কর গণ লৌহময় অগ্নিপিশু ও সংদংশ (সাঁরাশী) দ্বারা তাহার দেহ ছিন্ন

রাজন্ যমপুরুষা অয়স্মৈয়ৈরগ্নিপিতৈঃ সংদংশৈ স্বচি নিক্ষুণ্ণন্তি । যত্নিহ বা অগম্যাং স্ত্রিয়ং পুরুষো
হগম্যাং বা পুরুষং যোষিদভিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

তাবমুত্র কশয়া তাড়য়ন্ত স্তিগ্নয়া শূৰ্ম্ম্যা লোহময্যা পুরুষমানিঙ্গয়ন্তি স্ত্রিয়ঞ্চ পুরুষরূপয়া
শূৰ্ম্ম্যা ॥ ২৫ ॥

যত্নিহ বৈ সৰ্ব্বাভিগম স্তমমুত্র নিরয়ে বর্তমানং বজ্রকণ্টকশাল্মলীমারোপ্য নিক্ষুণ্ণন্তি ॥ ২৬ ॥
যেত্নিহ বৈ রাজন্যা রাজপুরুষা বাহপাষণ্ডান্ ধৰ্ম্মসেতুন্ ভিন্দন্তি তে সংপরেত্য বৈতরণ্যাং
নিপতন্তি ভিন্ন মৰ্য্যাদা স্তম্যাং নিরয় পরিখাভূত্যাং নদ্যাং যাদোগণৈ রিতন্ততো ভক্ষ্যমাণা
আত্মনা ন বিযুজ্যমাণা শ্চাস্ত্ৰভিরুহ্যমাণাঃ স্বাধেন কৰ্ম্মপাকমনুস্মরন্তো বিগ্নুত্র পূয় শোণিত
কেশনখান্ধি মেদো মাংস বসা বাহিন্যামুপতপ্যন্তে ॥ ২৭ ॥

যেত্নিহবৈ বুঘলীপতয়ো নষ্টশৌচাচার নিয়মাস্ত্যক্ত লজ্জাঃ পশুচর্যাং চরন্তি তেচাপি প্রেত্য

শ্রীধরস্বামী ।

তিগ্নয়া তপ্তয়া শূৰ্ম্ম্যা প্রতিময়া ॥ ২৫ ॥

সৰ্ব্বাভিগমঃ পশ্বাহাপগস্তা ॥ ২৬ ॥

অপাষণ্ডাঃ সংকুলীনাঃ সন্তঃ । দ্বিতীয়ান্ত পাঠে সেতু বিশেষণং নদীং বিশিনষ্ট বিগ্নুত্রেতি ॥ ২৭ ॥

পশুচর্যাং স্বেচ্ছাচারং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তিগ্নয়া তপ্তয়া শূৰ্ম্ম্যা প্রতিময়া ॥ ২৫ ॥

সৰ্ব্বাভিগমঃ পশ্বাদীনপ্যভিগচ্ছতি ॥ ২৬ ॥

আত্মনা দেহেন ॥ ২৭ ॥

বিগ্নুত্রেতি নদীবিশেষণং ॥ ২৮ ॥

ভিন্ন করে । রাজন্! ইহলোকে যে পুরুষ অগম্যা স্ত্রী গমন করে কিম্বা যে স্ত্রী অগম্য পুরুষে উপ-
গত হয় ॥ ২৪ ॥

নির্দয় যম—দূতের ঐ দুই জনকে পরলোকে কশাঘাত পূর্বক তাড়না করে এবং পুরুষকে লৌহ
ময়ী স্ত্রী প্রতিমায়, আর স্ত্রীকে লৌহ নির্মিত অগ্নিবৎ পুরুষ প্রতিমায় আলিঙ্গন করায় ॥ ২৫ ॥

রাজন্! এই পৃথিবীতে যে ব্যক্তি পশ্বাদি যোনিতে উপগত হয়, যমানুচর গণ তাহাকে নিরয়ে
নিক্ষেপ করিয়া বজ্র তুলা কণ্টকময় শাল্মলীর উপরে চড়াইয়া টানিতে থাকে ॥ ২৬ ॥

ইহলোকে যে সকল রাজন্য অথবা রাজপুরুষ সংকুলোৎপন্ন ধৰ্ম্ম মৰ্য্যাদকগণের ভেদ করে, সেই
সকল ব্যক্তি মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া বৈতরণীতে পতিত হয় । ঐ নদী নরক সকলের পরিখা স্বরূপ,
তথায় জল জন্ত গণ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, তাহাতে তাহাদের আত্মা বিযুক্ত ও প্রাণ বিগত হয় না ।
তাহারা আপনাদের অধৰ্ম্ম জন্য কৰ্ম্মবিপাক স্মরণ করত বিষ্ঠা, মূত্র, পূয়, শোণিত, কেশ, নখ,
অস্থি, মেদ, মাংস, বসাবাহিনী সেই নদীতে পতিত হইয়া সৰ্ব্বতোভাবে উভপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

রাজন্! যাহারা এই সংসারে শূদ্রাপতি হইয়া স্ব স্ব শৌচ আচার ও নিয়ম বিনষ্ট করে, লজ্জা

পূরবিধু ত্রল্লোম্ম লালাপূর্ণার্ণবে নিপতন্তি তদেবাতিবীভৎসিতমম্মন্তি ॥ ২৮ ॥

যেহিহ বৈ শ্বগর্দভপতয়ো ত্রাক্ষণাদয়ো যুগয়াবিহারা অতীর্থেচ যুগান্নিস্তি তানপি সংপ
রেতাল্লক্ষ্যভূতান্ যমপুরুষা ইমুভির্বিধ্যন্তি ॥ ২৯ ॥

যেহিহ বৈ দান্তিকা দন্তযজ্ঞেষু পশূন্ বিশমন্তি তানমুগ্মিন্ লোকে বৈশমে নরকে পতিতান্ নিরয়
পতয়ো যাতয়িত্বা বিশমন্তি ॥ ৩০ ॥

যস্তিহ বৈ সর্বণাং ভার্যাং দ্বিজোরেতঃ পায়য়তি কামমোহিতস্তং পাপকৃতমমুত্র রেতঃ কুল্যায়াং
পাতয়িত্বা রেতঃ সংপায়য়ন্তি ॥ ৩১ ॥

যেহিহ বৈ দন্তবোহগ্নিদা গরদা গ্রামান্ স্বার্থান্ বা বিলুপ্তন্তি রাজানো রাজভটা বা তাংশ্চাপি
হি পরেতান্ যমদূতা বজ্রদংষ্ট্রাঃ শ্বানঃ সপ্তশতানি বিংশতিশ্চ মরভসং খাদন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতীর্থে বিহিতাদন্যত্র বিধ্যন্তীতি প্রাণরোপো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

নিরয়পতয়ো যমপুরুষাঃ ॥ ৩০ ॥

লালাভক্ষ্যমাহ যস্তিহেতি । রেতঃ পানং কারয়তি ॥ ৩১ ॥

যমদূতা যে শ্বানঃ মরভসং সপ্তমং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতীর্থে বিহিতাদন্তম্ ॥ ২৯ ॥

বিশমন্তি যন্তি ॥ ৩০ ॥

রেতঃ পায়য়তি বশীকরণ কর্ণণো বিশেষার্থঃ রেতঃ পানং কারয়তি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

পরিভ্যাগ পূর্বক পশুবৎ স্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা পরলোকে পূয়, বিষ্ঠা, মূত্র, শ্লেষ্মা ও
লালা পূর্ণ সমুদ্রে পতিত হয় এবং অতি ঘৃণিত ঐ সকল বস্তু ভক্ষণ করে ॥ ২৮ ॥

মহারাজ ! ইহলোকে যে সকল ত্রাক্ষণ কুকুর ও গর্দভ স্বামী হইয়া যুগয়া দ্বারা বিহার করত
বিহিত কাল ব্যতিরিক্ত যুগ বধ করে, তাহারা মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া পরলোকে গমন করিলে যমপুরু-
ষেরা তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

যাহারা এই পৃথিবীতে দস্তাষিত হইয়া দস্তার্থ রুত যজ্ঞে পশু ছেদন করে, তাহারা পরলোকে
বৈশম নামক নরকে পতিত হয় । যমপুরুষেরা ঐ নরকে তাহাদিগকে বিবিধ যাতনা দিয়া তাহাদের
অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করে ॥ ৩০ ॥

দ্বিজকুলোদ্ভব যে ব্যক্তি ইহলোকে কামমোহিত হইয়া স্বর্ণা ভার্যাকে (বশীকরণার্থ) রেতঃ
পান করায়, যমকিঙ্করেরা সেই পাপাত্মাকে রেতের নদী মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া রেতঃ পান করাইয়া
থাকে ॥ ৩১ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে দস্যু বৃত্তি করে কিম্বা গৃহে অগ্নি দেয় অথবা প্রাণ বিনাশার্থ বিষপান
করায় এবং যে সকল রাজা অথবা রাজসেনা গ্রাম কিম্বা সার্থ বিলোপ করে, সেই সকল ব্যক্তি মৃত্যু
প্রাপ্ত হইলে সপ্ত শত বিংশতি সংখ্যক যমদূত কুকুর স্ব স্ব বজ্র তুল্য দংষ্ট্রা দ্বারা তাহাদিগকে চর্কণ
করিয়া ভক্ষণ করে ॥ ৩২ ॥

যস্থিহ বা অনৃতং বদতি সাক্ষ্যে দ্রব্যবিনিময়ে দানে বা কথঞ্চিৎ স বৈ প্রেত্য নরকেহবীচি
মত্যধঃ শিরা নিরবকাশে যোজন শতোচ্ছ্রায়াদিগিরিমূৰ্ধুঃ সংপাত্যতে ॥ ৩৩ ॥

যত্র জলমিবস্থলমশ্মপৃষ্ঠমবভাসতে তদবীচিমং তিলশোবিশীৰ্ষ্যমাণ শরীরো ন ত্রিয়মাণঃ পুন
রারোপিতো নিপততি ॥ ৩৪ ॥

যস্থিহ বৈ বিপ্রো রাজন্তো বৈশ্ণো বা সোমপীথস্তৎকলত্রং বা সুরাং ব্রতস্থো বা পিবতি
প্রমাদতঃ । তেষাং নিরয়ং নীতানামুরসি পদাক্রম্যাস্যে বহিনা দ্রবমাণং কাফায়সং নিষিক্ণন্তি ॥ ৩৫ ॥
অথচ যস্থিহ বা আত্মসম্ভাবনেন স্বয়মধমো জন্মতপো বিদ্যাচার বর্ণাশ্রমবতো বরীয়সো ন বহু

শ্রীদরশ্বাসী ।

দ্রব্যবিনিময়ে ক্রয়বিক্রয়াদৌ নিরবকাশে নিরালম্বে ॥ ৩৩ ॥

অবীচি শব্দার্থমাহ যত্রৈতি । বীচিস্তরঙ্গ স্তদ্রহিতত্বাৎ অবীচিঃ ॥ ৩৪ ॥

যোবিপ্রস্তৎকলত্রং বা সুরাং পিবতি অন্তোপি বা ব্রতস্থঃ সন্ রাজন্তো বৈশ্ণো বা সোমপীথঃ কৃতসোমপান ইত্যবয়বঃ তয়োঃ
সোমস্থানে ফল চমস বিধানাৎ সোমপান নিষেধাচ্চ । তথাচ শ্রুতিঃ । ত্রোগোদ স্তিরাহত্য তাঃ সংগিষ্য দধিভূষস্বজ্য তমসৈ
ভক্ষ্যং প্রযচ্ছৎ ন সোমমিতি ॥ ৩৫ ॥

স পূৰ্ণমপি মৃতক এব সন্ মৃত্যু ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিরবকাশে নিরালম্বে ॥ ৩৩ ॥

অবীচি শব্দার্থমাহ যত্রৈতি অবীচিমস্তরঙ্গহীনং তত্র ॥ ৩৪ ॥

সোমপীথঃ কৃতসোমপানঃ বহিনা দ্রবং কালায়সং লোহং ॥ ৩৫ ॥

আত্মসংভাবনেন মিথ্যাহঙ্কারেণ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি ইহলোকে সাক্ষ্য দান সময়ে অথবা ক্রয় বিক্রয় কালে কিম্বা দান সময়ে কোন প্রকারে
মিথ্যা কহে, পরলোকে যমকিঙ্করেরা তাহাকে অধঃ শিরা করিয়া শতযোজন উচ্চ পর্বত মন্তক
হইতে নিরালম্বে অবীচিমং নরকে ফেলিয়া দেয় ॥ ৩৩ ॥

রাজন্ ! অবীচিমং নরকের বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর, যেখানে স্থলও পাষাণ পৃষ্ঠস্থ তরঙ্গ শূন্য
জলের ন্যায় প্রকাশ মান হয়, তাহাকে অবীচিমং নরক বলে । যমকিঙ্করেরা পাপকারি ব্যক্তিকে
ঐ নরকে নিক্ষেপ করিয়া তিল ২ করত তাহার শরীর কর্তন করিতে থাকে, তাহাতে তাহার মৃত্যু
হয় না, পুনরায় তাহাকে গিরিশিখরে আরোহণ করাইয়া তথা হইতে ঐ নরকে ফেলিয়া দেয় । এই
রূপ নানা যাতনা দিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

রাজন্ ! এই পৃথিবীর মধ্যে যে ব্রাহ্মণী সুরাপান করে কিম্বা অন্য যে কোন ব্যক্তি ব্রতস্থ হইয়া
এবং ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য যজ্ঞার্থ সোম পান করিয়া অজ্ঞতা প্রযুক্ত মদ্য পান করে, যমদূতেরা তাহা-
দিগকে নরকে লইয়া গিয়া পদ দ্বারা বক্ষঃস্থলে আক্রমণ পূর্বক অগ্নি সংযোগে দ্রবীভূত লৌহ তাহা
দের সর্বাস্থে সেচন করিতে থাকে ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! ইহলোকে স্বয়ং অধম যে পুরুষ সে আপনাকে মহৎ বলিয়া অহঙ্কার করত জন্ম, তপম্যা,
বিদ্যা, সদাচার, বর্ণ ও আশ্রম দ্বারা শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তিকে অসম্মান করে, সে জীবন সত্বেও মৃত তুল্য

মন্যেত স মৃতক এব মৃত্বা ক্ষারকর্দমে নিরয়ে অবাঞ্ছিতা নিপতিতো দুৰন্ত যাতনা হুশ্মুতে ॥ ৩৬
যেত্বিহ বৈ পুরুষাঃ পুরুষমেধেন যজন্তে যাশ্চ স্ত্রিয়ো নৃ পশূন্থা দন্তি তাংশ্চ তাশ্চ তে পশব
ইহ নিহতা যমসদনে যাতয়ন্তো রক্ষোগণাঃ সৌনিকা ইব স্থধিতিনা অবদায়াস্বক্ পিবন্তি নৃত্যন্তি
গায়ন্তি চ হুয্যমাণা যথেষ্টপুরুষাদাঃ ॥ ৩৭ ॥
যেত্বিহ বা অনাগসোহরণ্যে গ্রামে বা বৈশ্রস্তকৈরুপশ্রিতানুপবিস্রভ্য জিজীবিষুন্ শূল সূত্রাদিষু
প্রোতান্ ক্রীড়নকতয়া যাতয়ন্তি তেপিচ প্রেত্য যমযাতনাস্থ শূলাদিষু প্রোতান্নানঃ ক্ষুভ্ভুভ্যাং
চাভিহতাঃ কক্ষ বটাদিভিশ্চৈতন্ততন্তিগ্নতুগৈরাহন্যমানা আত্মশমলং স্মরন্তি ॥ ৩৮ ॥
যেত্বিহ বৈ ভূতান্যুদ্বৈজয়ন্তি নরা উদ্বগম্ভাবা যথা দন্দশূকা স্তেপি প্রেত্য নরকে দন্দশূকাথ্যে
নিপতন্তি যত্র নৃপ দন্দশূকাঃ পঞ্চমুখাঃ সপ্তমুখা উপস্পৃশ্য গ্রসন্তি যথা বিলেশয়ান্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

পুরুষস্ত মেধেন হিংসয়া ভৈরবাদীন্ যজন্তে । যাশ্চ স্ত্রিয়ঃ । তসো রূপা রক্ষোগণা ভূত্বা যথেষ্ট তে পুরুষাদাঃ সন্তঃ পূর্ক
মৃত্যুন্ তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥
বৈশ্রস্তকৈঃ বিশ্বাসোপায়ৈরুপবিস্রভ্য বিশ্বাস্ত ॥ ৩৮ ॥
বিলেশয়ান্ মুষিকান্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাণ্ডকবর্তী ।

বৈশ্রস্তকৈ বিশ্বাসোপায়ৈঃ ॥ ৩৮ ॥

বিলেশয়ান্ মুষিকান্ ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

হইয়া থাকে, মরণানন্তর পরলোকে ক্ষার কর্দমময় নরকে অধঃ শিরা হইয়া পতিত হয় এবং দুৰন্ত
যাতনা ভোগ করে ॥ ৩৬ ॥

মহারাজ ! এই সংসারে যে সকল পুরুষ অন্য পুরুষের প্রাণ হিংসা করিয়া ভৈরবাদি দেবতার
অর্চনা করে এবং যে সকল স্ত্রী মনুষ্য ও পশুর মাংস ভক্ষণ করে, সেই সকল হিংসিত নর ও পশু
পরলোকে তমোরূপ রাক্ষস হইয়া যেমন ইহলোকে ঐ সকল ব্যক্তি পূর্বে তাহাদিগকে ভক্ষণ করত
নৃত্য করিয়া ছিল, সেই রূপ শমন সদনে ঐ সকল পুরুষ ও স্ত্রীদিগকে সৌনিক পুরুষের ন্যায় তীক্ষ্ণ
ধার অস্ত্র দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করে এবং আত্মাদ পূর্বক তাহাদের শোণিত পান করিতে ২ নৃত্য করিতে
থাকে ॥ ৩৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে নিরপরাধ প্রাণিদিগকে গ্রামে অথবা অরণ্যে বিশ্বাসোপায় দ্বারা বিশ্বস্ত
করিয়া শূল বা সূত্রাদিতে বদ্ধ করে এবং জীবন রক্ষণার্থ লোলুপ ঐ সকল প্রাণিকে ক্রীড়ার
উপকরণ তুল্য করিয়া তাহাদের সহিত নির্দয় রূপে ক্রীড়া করত নানা প্রকারে যাতনা দেয়, তাহারা
মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া যমালয়ে নীত হইলে শূলাদি যম যাতনায় প্রোথিত (পোঁতা) দেহ এবং ক্ষুধা
তৃষ্ণায় নিহত হইতে থাকে, আর কক্ষ বটাদি তীক্ষ্ণতুণ্ডারী পক্ষিগণ তাহাদিগকে ইতস্ততঃ আঘাত
করে, তখন তাহারা অত্যন্ত আর্তি হইয়া আপনাদের পূর্ব কৃত পাপ সকল স্মরণ করিতে থাকে ॥ ৩৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি উগ্র স্বভাব হইয়া প্রাণি নিকরের উদ্বৈগ জন্মায় তাহারা মরণানন্তর যমলোকে
নীত হইয়া দন্দশূক নামক নরকে পতিত হয় । হে রাজন্ ! সেখানে পঞ্চমুখ ও সপ্তমুখ সর্প সকল
তাহাদিগকে মুষিকের ন্যায় ধারণ করিয়া গ্রাস করে ॥ ৩৯ ॥

যেহিহ বা অস্কাবট কুশূল গুহাদিষু সূতানি নিরুদ্ধন্তি তথাহমুত্র তেষেবোপবেশ্য সগরেণ বহিনা
ধূমেন নিরুদ্ধন্তি ॥ ৪০ ॥

যস্তিহ বা অতিথীনভ্যাগতান্ বা গৃহপতিরসকুতুপগতমমুর্দিধক্ষুরিব পাপেন চক্ষুষা নিরীকতে
তস্ত চাপি নিরয়ে পাপদৃষ্টেরক্ষণী বজ্রতুণ্ডা গৃধ্র কক্ষ কাক বটাদয় প্রমহোরুবলাহুৎ
পাটয়ন্তি ॥ ৪১ ॥

যস্তিহ বা আঢ্যাভিমতিরহঙ্কতিস্তিষ্ঠাক্ প্রেক্ষণঃ সর্বতোভিবিশঙ্কী ব্যয়বিনাশ চিন্তয়া পরিণম্য
মাণহৃদয়বদনো নিবৃতিমনবগতো গ্রহ ইবার্থমভিরক্ষতি ॥ ৪২ ॥

সচাপি প্রেত্য তহুৎপাদনোৎকর্ষণ রক্ষণ শমলগ্রহঃ শূচীমুখে নরকে নিপততি ॥ ৪৩ ॥

যত্র হ বিতগ্রহঃ পাপপুরুষঃ ধর্মরাজপুরুষা বায়কা ইব সর্বতোহঙ্গেষু সূত্রেঃ পরিবয়ন্তি ।

শ্রীমহরাসী ।

সগরেণ সবিশেষ ॥ ৪০ ॥

অতিথয়োহজ্ঞাতপূর্বাঃ । অভ্যাগতাঃ জ্ঞাতপূর্বাঃ । তান্ পাপেন বক্রীকৃতেন ॥ ৪১ ॥

আঢ্যাভিমতিঃ ধনগর্ষিতঃ অহঙ্কতিঃ শ্রেষ্ঠোহহমিতি মানী তিষ্ঠাক্ প্রেক্ষণঃ যস্ত । সর্বতঃ গুর্জাদেবপি ধনঞ্চোরয়িষ্যন্তীতি
বিশঙ্কমানঃ । পরিণম্যমাণঃ হৃদয়ং বদনঞ্চ যস্ত । অনবগতঃ অপ্ৰাপ্তঃ ॥ ৪২ ॥

তস্তার্থস্তোৎপাদনাদিভিঃ শমলং গৃহ্যতীতি তথা ॥ ৪৩ ॥

পরিবয়ন্তি সূত্রপ্রোক্তান্ কুর্কন্তি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিথয়োহজ্ঞাতপূর্বা অভ্যাগতা জ্ঞাতপূর্বাঃ ॥ ৪১ ॥

আঢ্যাভিমতি ধনগর্ষিতঃ । অহঙ্কতি বহুকারী সর্বতো গুর্জাদিভ্যোপি ধনং মে গ্রহীষ্যন্তীত্যভিশঙ্কী ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

পরিবয়ন্তি সূত্রপ্রোক্তান্ কুর্কন্তি ॥ ৪৪ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহকালে অন্ধকারময় গর্ত ও কুশূল (ভূমানল) এবং গুহাদিতে প্রাণিগণকে
অবরুদ্ধ করিয়া যাতনা দেয়, তাহারা পরলোকে ঐ সকলের মধ্যে প্রবেশিত হইয়া রুদ্ধ হয় এবং বিষ
সহিত অগ্নি ও ধূম দ্বারা গুরুতর যাতনা পায় ॥ ৪০ ॥

মহরাজ ! যে ব্যক্তি এই পৃথিবীতে গৃহস্থায়ী হইয়া অতিথি (অজ্ঞাত পূর্ব) ও অভ্যাগত
(পূর্বজ্ঞাত) লোককে আগত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হয় এবং রোষ বশতঃ বক্রীকৃত চক্ষু দ্বারা যেন দৃষ্ট করত
তাহাদিগকে অবলোকন করে, সেই ব্যক্তি পরলোকে নরকে পতিত হয় এবং সেই পাপ দৃষ্টি ব্যক্তির
চক্ষুদ্বয় বজ্র তুল্য তুণ্ডারী কঙ্কাদি পক্ষিগণ বল পূর্বক উৎপাটন করিয়া দেয় ॥ ৪১ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি ইহলোকে ধনগর্বে “আমি শ্রেষ্ঠ” এই রূপ অভিমান করিয়া বক্র দৃষ্টি হইয়া
থাকে এবং ধন অপহরণ করিবে বলিয়া গুরুজনের প্রতিও আশঙ্কা করে, আর ধন ব্যয় চিন্তায় তাহার
হৃদয় ও বদন গতত শুষ্ক হয়, সূতরাং কোন প্রকারে স্বাস্থ্যলাভ করিতে পায় না, যকের ন্যায় অর্থের
রক্ষণাত্মক করে ॥ ৪২ ॥

সে ব্যক্তি ঐ প্রকারে ধনের উপার্জন, বর্দ্ধন ও রক্ষণমাত্রে চিন্তের অভিনিবেশ জন্য পাপী হও-
য়াতে পরকালে শূচী মুখ নরকে নিপতিত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথায় সেই ধন রক্ষক পাপী পুরুষকে যনপুরুষেরা তন্তুবায়দিগের ন্যায়, সর্বতোভাবে সর্বদা

এবং বিধা নরকা যমালয়ে সন্তি শতশঃ সহস্রশস্তেষু সর্বেষুচ সৰ্ব এবাহধৰ্ম্মবৰ্ত্তিনো যে কেচিদি
হোদিতাশ্চাহবনিপতে পর্যায়েণ বিশন্তি ॥ ৪৪ ॥

তথৈব ধৰ্ম্মানুবর্তিন ইতরত্র ॥ ৪৫ ॥

ইহতু পুনর্ভবে তে উভয়শেষাভ্যাং নির্বিশন্তি ॥ ৪৬ ॥

নিরুত্তিলক্ষণমার্গ আদাবেব ব্যাখ্যাতঃ । এতাবানৈবাণ্ডকোষো যশ্চতুর্দশা পুরাণেষু বিকল্পিত
উদীয়তে যত্তদুগবতো নারায়ণস্ত সাক্ষান্মহাপুরুষস্ত স্ববিষ্ঠং রূপমাত্মনায়াণ্ডগময়মনুবর্তিতমা-
দৃতঃ পঠতি শৃণোতি শ্রাবয়তি ॥ ৪৭ ॥

স উপগেয়ং ভগবতঃ পরমাত্মনোহগ্রাহ্যমপি শ্রদ্ধা ভক্তি বিশুদ্ধ বুদ্ধিবেদ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতরত্র স্বর্গাদৌ ॥ ৪৫ ॥

ইহ মর্ত্যালোকে পুনর্ভবে পুনর্জন্ম নিমিত্তং উভয়োঃ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োঃ শেষাভ্যাং ॥ ৪৬ ॥

আদাবেব দ্বিতীয়স্কন্ধে বৈশ্বানরং যাতীত্যাदिना ॥ ৪৭ ॥

উপগেয়ং উপনিষদং শ্রদ্ধা ভক্তিভ্যাং বিশুদ্ধা বুদ্ধিযুক্ত ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইতরত্র স্বর্গে ॥ ৪৫ ॥

ইহ ভারত ভূমৌ পুনরপি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োৰ্ভব উৎপত্তি র্যত স্তস্মিন্ উভয়োঃ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োঃ শেষাভ্যাং ॥ ৪৬ ॥

আদাবেব দ্বিতীয় তৃতীয়াদিষু বৈশ্বানরং যাতীত্যাदिभिः ॥ ৪৭ ॥

উপগেয়মোপনিষদং রূপং গ্রহীতুমশক্যং ॥ ৪৮ ॥

বিক্ত করিয়া সূত্রপ্রোত করে । হে নৃপ ! যমালয়ে উক্ত প্রকার শত ২ সহস্র ২ নরক আছে ।
এখানে যে সকল পাপির উল্লেখ করা হইল তাহারা সকলেই পর্য্যায় ক্রমে ঐ সকল নরকে প্রবেশ
করে ॥ ৪৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! যেমন পাপকারী লোক পাপানুসারে উল্লিখিত নিরয়গামী হয়, তেমনি ধৰ্ম্মা-
নুষ্ঠানকারী জনগণ স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে স্বর্গাদিলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

পরন্তু যাহারা পরলোকে ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্মের ফলভোগ করে তথায় তাহাদের ভোগ একেবারে শেষ
হয় না কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে, তদ্বারা ঐ সকল ব্যক্তিকে পুনরায় জন্ম নিমিত্ত এই মর্ত্যালোকে আদিয়া
প্রবেশ করিতে হয় ॥ ৪৬ ॥

রাজন্ ! নিরুত্তি রূপ যে মার্গ তাহা অগ্রেই (দ্বিতীয়স্কন্ধে) ব্যাখ্যা করিয়াছি । হে কুরুকুলাব-
তংশ ! পুরাণ সকলে যে ব্রহ্মাণ্ডকে চতুর্দশ প্রকারে বিভাগ করিয়া কল্পনা করেন, তাহা এই রূপ,
অর্থাৎ যে রূপ বর্ণন করিলাম তদ্রূপ, ইহাই সাক্ষাৎ ভগবান্ মহাপুরুষের মায়া গুণময় স্থূলরূপ, ইহার
বিবরণ যে ব্যক্তি আদর পূর্বক পাঠ ও শ্রবণ করে এবং শ্রবণ করান্ ॥ ৪৭ ॥

শ্রদ্ধা ও ভক্তি দ্বারা তাহার বুদ্ধি বিশুদ্ধ হয় এবং তিনি ভগবান্ পরমাত্মার অগ্রাহ হইলেও উপ-
নিষৎ সম্বন্ধীয় বিষয় অবগত হইতে পারেন ॥ ৪৮ ॥

শ্রদ্ধা যথা স্থূলসূক্ষ্মরূপং ভগবতো যতিঃ । স্থূলে নির্জিতমাত্মনং শনৈঃ সূক্ষ্মং ধিয়া নয়েদिति ॥ ৪৯

ভূদ্বীপবর্ষ সরিদ্ভি নভঃ সমুদ্রে পাতাল দিগ্ নরক ভাগং লোকসংস্থা ।

গীতা ময়া তব নৃপাঙ্কুতমীশ্বরশ্চ স্থূলং বপুঃ সকল জীবনিকায়ধাম ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে নরক বর্ণনং ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়াং পঞ্চমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথাবৎ শ্রদ্ধা ॥ ৩৯

কথঙ্কতা সংস্থা সকলানাং জীবনিকায়ানাং ধাম আশ্রয়ভূতং বপুঃ ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চমস্কন্ধে সম্বন্ধি পদ ভাবার্থদীপনৈঃ । শ্রীমতাঃ পরমানন্দ নৃহরিবালভাষিতৈঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত পদভাবার্থ দীপিকায়াং শ্রীধরস্বামি বিরচিতায়াং পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা স্থূলং শ্রদ্ধা তথা সূক্ষ্মং শ্রদ্ধা স্থূলে রূপে আত্মনং নির্জিতং কৃত্বা শনৈঃ ক্রমেণ সূক্ষ্মং প্রতি ধিয়া ব্যবসায়ান্বিক্রিয়া বুদ্ধ্যা নয়েদিত্যবরঃ । পাঠান্তরতঃ স্রগমং সূক্ষ্মমত্র ভক্তিমাত্র গম্যঃ রূপং যাবন্ন জায়েত পরাবরেণিন্ বিশেষতঃ ত্রৈবি তত্ত্বিযোগ ইতি দ্বিতীয়েক্ষেঃ ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপালমিত্র ক্রমসন্দর্ভঃ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ইতি শ্রীভাগবত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমস্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ সমাপ্তঃ । শ্রীমদ্ভাগবতঃ মহামৃতনিধিঃ সংমত্যা সন্দর্ভতঃ কৃষ্ণঃ পূর্ণতমঃ প্রকাশ্য শশিনঃ হস্তামলক্যাদিবৎ । যোজানাতি তমোবিধুম্ বিধিবৎ সন্দর্শয়ন্ স্বাপ্রিতান্ জীবান্ জীবয়তীতি সঙ্গুণগণং তং জীব মীশং ভজে ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথাযথাবৎ স্থূলে রূপে নির্জিতং বশীকৃতমাত্মনং মনঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষড়্বিংশঃ পঞ্চমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সহিষ্ণুতা দিব্যসুখাপ্রবাহান্ সাধুন্ সমাকর্ষ্য জিজীবিষামি । স্বধাষ্ট্যর্জুর্জার ভুজঙ্গদষ্টতাহো গতি মে কথমন্তথা স্তাং ॥

ফলতঃ যতি ব্যক্তিরাত্ত ভগবানের স্থূল সূক্ষ্ম রূপ যথাবৎ শ্রবণ করিয়া স্থূল বিষয়ে চিন্তনাদি দ্বারা আত্মাকে জয় করত পরে বুদ্ধি দ্বারা ক্রমে ক্রমে সূক্ষ্ম বিষয়ে স্থাপন করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

হে নৃপ ! পৃথিবী মধ্যে দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, সরিৎ, সাগর, আকাশ, নক্ষত্র, পাতাল, নরক, ইত্যাদি লোক রচনা তোমার নিকট যাহা কীর্তন করিলাম ইহা ঈশ্বরের সেই স্থূল শরীর, জীব সমুদায় ইহারই আশ্রিত ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমস্কন্ধে ষড়্বিংশ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত ব্যাখ্যায়াং পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥